EL MONJE LOCO
presenta:
LA ANTORCHA VIVIENTE
No. 167
REVISTAS
POPULARES
$1.00
m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
FALTA MUY POCO PARA LA MEDIANOCHE... EL MONJE LOCO ENTRA EN LA VIEJA CAPILLA Y SE ACERCA AL ÓRGANO...
AL SONAR LAS DOCE CAMPANADAS SE ESCUCHA UNA RISA QUE PRODUCE ESCALOFRÍOS...
DIBUJO: MERINO OREA ESCENOGRAFÍA: GUSTAVO GALÁN
¡JA, JA, JA! ... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO... LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE ... "LA ANTORCHA VIVIENTE"!
LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIA SON GENTE COMO HAY TANTA EN TODAS PARTES DEL MUNDO...

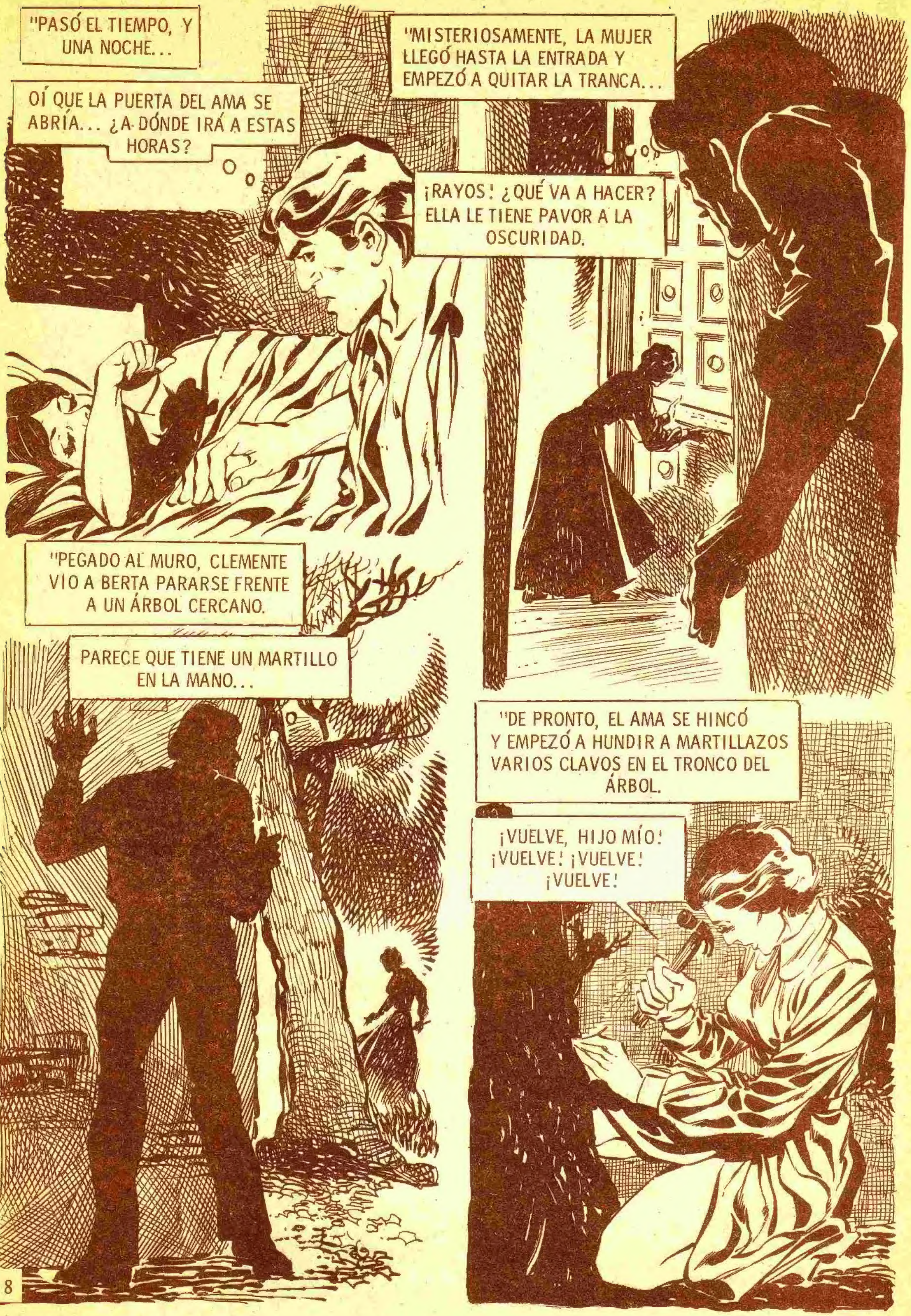
PORQUE EN TODAS PARTES, LA SUPERSTICIÓN Y LA IGNORANCIA SE ADUEÑAN DE LA VOLUNTAD DEL INDIVIDUO, Y CAUSAN TRAGEDIAS...
ESTE CASO SUCEDIÓ HACE POCO TIEMPO EN UN PUEBLO TROPICAL DE AMÉRICA.
"UNA NOCHE DE TORMENTA, JUAN, EL DUEÑO DE LA MEJOR GRANJA DE LA REGIÓN, AGONIZABA VÍCTIMA DE UN MAL INCOMPRENSIBLE...
"ESTABA ATERRORIZADO... SABÍA QUE IBA A MORIR A CONSECUENCIA DE UN HECHIZO.
¡ÓYEME BIEN, HIJO MÍO! MAÑANA MISMO IRÁS A PEDIRLE AL TÍO GREGORIO, QUE ES EL MEJOR BRUJO, UN REMEDIO CONTRA ESTE MALEFICIO QUE TAMBIÉN A TI TE ALCANZARÁ.

LOS QUE COMPARTEN EL MISMO NOMBRE DEL EMBRUJADO, SE REPARTEN DEL MISMO MODO MALES Y PENAS... ¡Y TÚ TE LLAMAS IGUAL QUE YO!
¡OH! ¡ES VERDAD!
"EN ESO, CLEMENTE, QUE ESPIABA ATERRORIZADO LO QUE SUCEDÍA A SU AMO, LE OYÓ EXHALAR EL ÚLTIMO ALIENTO...
¡OH! ¡HA MUERTO!
¡PADRE!
"AL DÍA SIGUIENTE, ENTERRARON AL GRANJERO..."
EN CUANTO A SU HIJO, NADIE SABÍA EN DÓNDE ESTABA. DESDE LA NOCHE ANTERIOR, EN MEDIO DE LA TORMENTA, HABÍA ABANDONADO LA GRANJA, PRESA DEL TERROR.

"PASARON LOS MESES... CLEMENTE SE HIZO CARGO DE TODO EL TRABAJO Y EL AMA BERTA PENSABA OCUPAR GENTE SÓLO PARA RECOLECTAR LA COSECHA... ENTONCES, UNA TARDE, EL AMA RECIBIÓ LA VISITA DE SU CUÑADO Y DE LA HIJA DE ÉSTE...
¡QUÉ GUSTO DE VERLOS, ANTONIO! ¿CÓMO ESTÁS, MARTINA? ¡PASEN, PASEN!
¡BUENAS TARDES, BERTA!
¡BUENAS TARDES, TÍA!
SUPE QUE ESTUVISTE ENFERMA...
DE TANTO TRABAJAR... SÓLO TENGO LA AYUDA DE CLEMENTE...
DE ESO QUERÍA HABLARTE. NO ES CONVENIENTE QUE VIVAS SOLA CON ÉL. LA GENTE MURMURA...
¡CÓMO SE ATREVEN! ¡ÉL PODRÍA SER MI HIJO!
CASOS SE HAN DADO... EN FIN, SI QUIERES QUE MARTINA TE ACOMPAÑE UNA TEMPORADA...
"A BERTA Y A ANTONIO LOS SEPARABA FUERTE ANTIPATÍA; PERO..."
¡SÍ, SÍ! ¡SE LOS AGRADEZCO MUCHO!
¡VEN, MARTINA! AYÚDAME A SERVIR UNAS COPAS PARA CELEBRAR ESTO.
¡PERFECTO! POR MEDIO DE MARTINA HEREDAREMOS ESTAS TIERRAS ALGÚN DÍA.

ANTONIO HABÍA CALCULADO BIEN. MUY PRONTO MARTINA CONQUISTÓ EL CARIÑO DE BERTA... ERA MUY AFECTUOSA, TRABAJADORA Y OBEDIENTE... ¡SE ESTABA GANANDO LA HERENCIA!
MARTINA ME GUSTA. SI YO LE HABLARA CREO QUE ME ACEPTARÍA... ¡Y UNA VEZ CASADOS, YA NADIE NOS PODRÍA QUITAR LA GRANJA!
"PERO HABÍA ALGUIEN MÁS, INTERESADO EN LAS TIERRAS...
¡NO ES JUSTO! SIN MI TRABAJO, EL AMA HUBIERA TENIDO QUE VENDER LA GRANJA HACE MUCHO TIEMPO.
"PRONTO FUERON NOVIOS, Y SOBRABAN PRETEXTOS PARA ESTAR A SOLAS...

"PERO UN DÍA, BERTA LOS SORPRENDIÓ...
¿QUÉ HACEN? ¡SUELTA A MI SOBRINA, CLEMENTE!
¡OH!
MARTINA ES MI NOVIA Y NOS QUEREMOS CASAR, AMA BERTA.
¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAN DICHO? ESO ME PARECE BIEN. YA PUEDEN IR PENSANDO EN LA FECHA DE LA BODA.
ENTONCES, ¿ME AYUDARÁ A OBTENER LA APROBACIÓN DE DON ANTONIO?
"PRONTO SE CASARON... ANTONIO ACCEDIÓ, PUES CON ESO CREÍA AFIANZAR LA HERENCIA.
¡VIVAN LOS NOVIOS!


"PASÓ EL TIEMPO, Y UNA NOCHE...
OÍ QUE LA PUERTA DEL AMA SE ABRÍA... ¿A DÓNDE IRÁ A ESTAS HORAS?
"MISTERIOSAMENTE, LA MUJER LLEGÓ HASTA LA ENTRADA Y EMPEZÓ A QUITAR LA TRANCA...
¡RAYOS! ¿QUÉ VA A HACER? ELLA LE TIENE PAVOR A LA OSCURIDAD.
"PEGADO AL MURO, CLEMENTE VIO A BERTA PARARSE FRENTE A UN ÁRBOL CERCANO.
PARECE QUE TIENE UN MARTILLO EN LA MANO...
"DE PRONTO, EL AMA SE HINCÓ Y EMPEZÓ A HUNDIR A MARTILLAZOS VARIOS CLAVOS EN EL TRONCO DEL ÁRBOL.
¡VUELVE, HIJO MÍO! ¡VUELVE! ¡VUELVE! ¡VUELVE!

"LUEGO, LEVANTÓ LOS BRAZOS Y HABLÓ CON UNA VOZ TAN AGUDA, QUE A CLEMENTE SE LE E RIZARON LOS CABELLOS.
¡POR LA VOLUNTAD DE LOS PODEROSOS QUE ME ESCUCHAN, VUELVE, HIJO MÍO! ¡VUELVE! ¡TE LO SUPLICO!
¡AH, VIEJA BRUJA! ¡YA VERÁS LO QUE TE SUCEDERÁ POR ATRAER EL MAL CONTRA MÍ! ¡YA VERÁS!
"CLEMENTE SE APRESURÓ A REGRESAR A SU CUARTO, Y..."
¡IRÉ A VER AL TÍO GREGORIO! ¡ÉL ME DARÁ ALGO PARA EVITAR QUE ESA BRUJA CONSIGA LO QUE QUIERE!
SI SU HIJO VOLVIERA, ADIÓS HERENCIA... ¡PERO YO LO IMPEDIRÉ!

AL DÍA SIGUIENTE, TEMPRANO, SE DIRIGIÓ A LA CHOZA DEL BRUJO.
"LO ACOMPAÑABA CIERTO TEMOR, PERO ESTABA DECIDIDO... ERA PRECISO TERMINAR CON AQUELLA AMENAZA.
PERDERÉ DOS HORAS DE TRABAJO, PERO BIEN VALE LA PENA.
"CUANDO SE ACERCÓ A LA CHOZA DEL TÍO GREGORIO, SITUADA EN UN CLARO DEL BOSQUE Y SOSTENIDA POR UN GIGANTESCO ZARZAL, SE DESANIMÓ UN POCO...
¡CIELOS! ¿AÚN VIVIRÁ? SU CASA PARECE DESHABITADA.
"CON GRAN ANGUSTIA, LLEGÓ HASTA LA PUERTA Y LLAMÓ.
TOC TOC
¡EMPUJA!
¿QUÉ DESEAS DE MÍ?
VENGO A PEDIR TU AYUDA.

"EL BRUJO LO ESCUCHÓ PACIENTEMENTE, Y LUEGO...
DEBES ADQUIRIR UN COMPROMISO MUY GRAVE.
¡SÍ, PARA SIEMPRE! ¿CUÁL ES?
NO SÉ SI TE ATREVERÁS; ERES MUY JOVEN.
¡ME ATREVERÉ, TÍO GREGORIO! ¡LO QUE SEA!
BIEN, BIEN... ME GUSTA TU DECISIÓN Y TE VOY A AYUDAR.
"ENTONCES, EL BRUJO EMPEZÓ A HOJEAR SU LIBRO DE HECHIZOS...
EN ESTE LIBRO TENGO ANOTADOS LOS REMEDIOS PARA TODOS LOS PROBLEMAS Y PARA TODOS LOS MALES... LA MEMORIA ES INFIEL CON LOS VIEJOS...

"UNA FRASE SE CLAVÓ EN EL CEREBRO DE CLEMENTE...
PARA TODOS LOS PROBLEMAS Y PARA TODOS LOS MALES; ¡SI ESE LIBRO FUERA MÍO!
¡AQUÍ ESTÁ! TENDRÁS QUE IR AL SEPULCRO DEL PADRE DE ESE MUCHACHO... ¿CUÁNTO HACE QUE MURIÓ? ¿UN AÑO?
CASI UN AÑO.
BIEN. TE LO APUNTARÉ... SACARÁS ALGUNAS LARVAS QUE ESTÉN EN EL CRÁNEO DEL CADÁVER, Y A LOS CUATRO DÍAS SE CONVERTIRÁN EN MOSCAS.
¡OH!
TOMARÁS UNA DE ELLAS, Y LA REVENTARÁS; DÉJALA SECAR, PULVERÍZALA Y, LUEGO, LA MEZCLAS CON CERA. CON ESA CERA HARÁS UNA VELA Y DURANTE TRES NOCHES DE LUNA LLENA, LA ENCIENDES Y LE PIDES LO QUE DESEAS.

¡TOMA! ... ES INFALIBLE. YA LO VERÁS.
¡G-GRACIAS!
"TRASTORNADO, CLEMENTE SE APRESURÓ A DESPEDIRSE...
¿CÓMO PUEDO PAGARLE SUS CONSEJOS, TÍO GREGORIO?
ME TRAERÁS UN PAR DE GALLINAS, Y ALGÚN DINERO CUANDO LO TENGAS.
ASÍ LO HARÉ. ADIÓS, Y GRACIAS.
ESPERA. NECESITO IR AL PUEBLO Y PUEDES SERVIRME DE APOYO UN BUEN TRECHO, MUCHACHO.
"EL VIEJO CAMINABA CON DIFICULTAD...
¡DEJÓ ABIERTO! LA PUERTA NO TIENE CERRADURA.
"AL FIN, AL LLEGAR A UN CRUCE DE CAMINOS...
GRACIAS A USTED. HASTA LA VISTA, TÍO GREGORIO.
GRACIAS POR TU AYUDA Y QUE TODO SALGA BIEN.

"AL SEPARARSE, CLEMENTE EMPEZÓ A LIBRAR UNA LUCHA CONSIGO MISMO...
¡ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD! PUEDO REGRESAR Y APODERARME DEL LIBRO.
"EL TERROR LE IMPEDÍA HACERLO, PERO AL FIN...
¡LO HARÉ! ¡LO HARÉ!
"EMPRENDIÓ LA CARRERA HACIA LA CHOZA DEL BRUJO, PERO UNA ANGUSTIA TERRIBLE HACÍA LATIR ACELERADAMENTE SU CORAZÓN..."
AL FIN LLEGÓ, AVANZÓ HACIA LA PUERTA Y LA EMPUJÓ...

"AL APODERARSE DEL LIBRO, LO SINTIÓ COMO SI FUESE DE FUEGO, Y POR UN INSTANTE PENSÓ EN ARROJARLO Y HUIR."
"PERO EL IRRESISTIBLE DESEO DE ADUEÑARSE DE SU CONTENIDO, FUENTE DE LAS MAGIAS DEL TÍO GREGORIO, LO CALMÓ.¡HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN TERRIBLE!
¡CIELOS!
HOY NO TRABAJARÉ... LEERÉ EL LIBRO CERCA DEL RIACHUELO.
ESA NOCHE, CUANDO REGRESÓ A SU CASA, ERA OTRO. LAS FUERZAS DEL MAL SE HABÍAN DESENCADENADO DENTRO DE ÉL.
¿VIENES CANSADO?
¡CANSADO Y HAMBRIENTO!
¡POBRECITO! PERO DENTRO DE POCO TIEMPO ALGUIEN COMPARTIRÁ TUS FATIGAS.
¡MI HIJO VENDRÁ PRONTO!
¡OH!

"MÁS TARDE, YA A SOLAS EN SU HABITACIÓN...
¡NO CONSEGUIRÁ LO QUE QUIERE!
¡CÁLMATE! ELLA NOS QUIERE BIEN, PERO EXTRAÑA A SU HIJO.
¡ES UNA MALVADA! ... LA HE VISTO BAILAR ALREDEDOR DEL ÁRBOL Y LA HE OÍDO PEDIR EL REGRESO DE SU HIJO PARA QUE NOS ECHE DE AQUÍ.
DE CUALQUIER MODO, ELLA DIJO LA VERDAD: PRONTO VENDRÁ ALGUIEN QUE COMPARTIRÁ TUS FATIGAS... ¡TU PROPIO HIJO, CLEMENTE!
¡OOH!
"POCO DESPUÉS, CUANDO MARTINA SE DURMIÓ...
¡TENEMOS DERECHOS Y AHORA MÁS QUE NUNCA ES PRECISO DEFENDERLOS!

"DÍAS DESPUÉS...
¡EH! ¡CLEMENTE!
"EL ENCUENTRO LO SORPRENDIÓ... LA VOZ LE ERA CONOCIDA, PERO...
"DE PRONTO, SE PUSO RÍGIDO Y RECORDÓ LA ESCENA DE LAS LLAMADAS DEL AMA BERTA, QUE HABÍA SORPRENDIDO POCAS NOCHES ANTES...
¡VAYA! NO PARECES HABERME RECONOCIDO...
¡JUAN!
SÍ. HE CAMBIADO. ¿VERDAD?
"NO PENSÓ EN UNA COINCIDENCIA. PARA ÉL LA VIEJA IBA GANÁNDOLE LA BATALLA.
¿Y LA GRANJA? ¿Y MI MADRE?
TODO IGUAL.

"POCO A POCO, CLEMENTE SE RECOBRÓ DE LA SORPRESA Y TOMÓ UNA ACTITUD PASIVA...
¿Y TÚ, JUAN?
HE SUFRIDO MUCHO RODANDO POR EL MUNDO...
"ENTONCES, AL VER LA HUMILDAD DE JUAN, REACCIONÓ...
Y AHORA DESEAS VOLVER A CASA, ¿NO? ESCUCHA...
"SU VOZ ADQUIRIÓ UN TONO DOMINADOR... SUS PALABRAS ERAN CONVINCENTES Y JUAN TEMBLABA...
EL MALEFICIO QUE MATÓ A TU PADRE CAERÁ SOBRE TI SI REGRESAS. ESO YA LO SABES. ¡SÓLO LEJOS DE AQUÍ PODRÁS LIBRARTE DE ÉL!
OYE MI CONSEJO Y MÁRCHATE... ¡MÁRCHATE LEJOS, ANTES DE QUE SEA TARDE, JUAN!
"Y SIN DESPEDIRSE DE JUAN, EL CUAL SE HABÍA QUEDADO PARALIZADO DE MIEDO, CLEMENTE LE DIO LA ESPALDA Y SE ALEJÓ...
S-SÍ... ME IRÉ L-LEJOS...
SI ME HACE CASO Y LA VIEJA NO LLEGA A VERLO, HABRÉ GANADO LA BATALLA.

"ESA NOCHE, CUANDO CLEMENTE REGRESÓ A LA GRANJA, LAS DOS MUJERES LO RECIBIERON ALARMADAS..."
¡AL FIN LLEGASTE! ¿LO SABES?...
¿LO SABES YA?
¿QUÉ COSA?
¡EL TÍO GREGORIO HA VUELTO AL INFIERNO!
¡SÍ! ¡HA MUERTO!
¿C-CÓMO LO SABEN?
NOS LO CONTÓ RAÚL, EL MOLINERO. VINO A TRAER UN SACO DE HARINA...
DICE QUE LO HALLARON MUERTO EN SU CHOZA.
¡POBRE! QUE EN PAZ DESCANSE.
¡JA, JA! ¡YA NO TENDRÉ QUE ENFRENTARME A SUS IRAS! ¡UNO MENOS!
DE SEGURO FUE CUANDO DESCUBRIÓ LA DESAPARICIÓN DE SU LIBRO.

ESA NOCHE, CLEMENTE NO PODÍA DORMIR... PENSABA EN EL PELIGRO DE QUE JUAN CAMBIARA DE PARECER Y REGRESARA.
SI ESO OCURRÍA, YA NO HABRÍA HERENCIA Y TARDE O TEMPRANO ÉL LOS ECHARÍA.
"SÓLO DE IMAGINARLO SE PUSO FURIOSO... LENTAMENTE HABÍA IDO INCUBANDO EN ÉL LA IDEA DE LLEGAR A SER EL DUEÑO DE LA GRANJA.
¡MARTINA Y YO LA HEMOS LEVANTADO Y JUSTO ES QUE NOS PERTENEZCA!
"DE PRONTO SE DECIDIÓ... SACARÍA DE SU ESCONDITE EL LIBRO DE MALEFICIOS, PARA CONSULTARLO...
AHÍ ESTÁN ANOTADOS LOS REMEDIOS PARA TODOS LOS PROBLEMAS Y PARA TODOS LOS MALES...

"CLEMENTE ESTABA DECIDIDO A TODO...
LOS HECHIZOS DE LA VIEJA DIERON RESULTADO UNA VEZ Y PUEDEN VOLVER A DARLO.
"PRONTO ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA..."
¡AQUÍ ESTÁ! ¡CON TODO DETALLE!
SÓLO NECESITARÉ UN BOTE DE PETRÓLEO Y UNA BOTELLA VACÍA...
CLEMENTE TENÍA LA CABEZA PESADA, Y SALIÓ A DESPEJARSE UN POCO... ENTONCES, LA VENTANA DEL AMA BERTA SE ILUMINÓ...
¡AL FIN! ... LA BRUJA YA SE VA A LEVANTAR...

"SE MORÍA DE IMPACIENCIA, PERO ESPERÓ UN POCO... AL RATO, ENTRÓ...
VOY A ORDEÑAR, TÍA.
ESTÁ BIEN; AHORA TE ALCANZO.
"EN CUANTO MARTINA SALIÓ, CLEMENTE CERRÓ RÁPIDAMENTE LA PUERTA.
¡USTED NO SALE DE AQUÍ!
¿EH?... ¿QUÉ TE SUCEDE?...
A MÍ, NADA... ¡PERO A USTED SÍ LE VA A SUCEDER ALGO!
E-ESPERA... E-ESPERA...
¡NO GRITE!
¡AY! ¿QUÉ ME VAS A HACER?
¡CÁLLESE!
¡N-NO! ¡AY!

"CLEMENTE SE PRECIPITÓ SOBRE EL AMA Y LA SUJETÓ POR LA GARGANTA...
TÚ QUIERES QUE ME MARCHE. ¿VERDAD, VIEJA BRUJA?
¡SÍ! ¡ESO QUIERES, PERO YO HE ADIVINADO TUS INTENCIONES!
¡AAAGH!
"EL AMA SE DESMAYÓ...
¡TÚ NO SABES QUE TAMBIÉN YO TENGO MEDIOS PARA... ! ¡RAYOS! ¿LA HABRÉ MATADO?
"TEMIENDO HABERLE CORTADO ESTÚPIDAMENTE LA RESPIRACIÓN, LA SOLTÓ...
¡OH! ¡QUÉ TORPE SOY! ... ¡SI HA MUERTO, SU ALMA ESTÁ LIBRE Y ME PERSEGUIRÁ BUSCANDO VENGANZA!

"PERO EL AMA NO ESTABA MUERTA, Y EMPEZÓ A GEMIR. PRONTO PUDO INCLUSO HABLAR...
N-NO COMPRENDO... N-NO C-COMPRENDO.
"CLEMENTE SE TRANQUILIZÓ AL VERLA VIVA Y LE ATÓ MUÑECAS Y TOBILLOS.
NO COMPRENDES, ¿EH? ¡ESPERA, BRUJA!
"LUEGO, TOMÓ EL BOTE DE PETRÓLEO Y SE ACERCÓ A SU ENEMIGA...
¡AHORA VERÁS!
¡NO! ¡NO!
"VERTIÓ TODO EL CONTENIDO SOBRE EL CUERPO DE LA VIEJA...
¡CÁLLATE!
¡AAYY!

"YA FUERA DE SÍ, SE ACERCÓ A LA MESA Y TOMÓ LA VELA QUE ESTABA ENCIMA...
¡JAJA!
¡N-NO, CLEMENTE! ¡P-PIEDAD!
"LA ACERCÓ A LAS ROPAS EMPAPADAS DE PETRÓLEO, QUE INMEDIATAMENTE EMPEZARON A ARDER..."
¡TOMA!
JAJAJA
ENTONCES, LA VIEJA SOLTÓ UN AULLIDO, NO DE MUJER, SINO DE ANIMAL... UN LAMENTO ESTRIDENTE, DESCONOCIDO POR LOS VIVOS, PORQUE VIENE DEL MÁS ALLÁ...
¡AAAAHH!

"AL ESCUCHAR EL TERRIBLE GRITO, MARTINA SE HORRORIZÓ...
¡AAAH!
¡CIELOS!
"LA PUERTA DE LA ESTANCIA ESTABA CERRADA Y CORRIÓ A LA VENTANA A VER LO QUE SUCEDÍA ADENTRO... UN OLOR REPUGNANTE SE PERCIBÍA..."
¡OOOH!
"PERO EL FUEGO, DEVORANDO LA CARNE, DEVORÓ IGUALMENTE LAS CUERDAS...
SU TÍA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA HUMANA QUE SE RETORCÍA EN SU PRISIÓN DE CUERDAS Y DE FUEGO...
¡GAAAAAH!

"AL FIN, EN MEDIO DE HORRIBLES ESTERTORES, BERTA SE DESPLOMÓ SOBRE LA MESA...
¡GA AAAH!
"HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR Y CLEMENTE TOMÓ UNA BOTELLA DE AGUARDIENTE Y VACIÓ SU CONTENIDO SOBRE EL CUERPO HUMEANTE..."
¡AHORA, HAY QUE TENER CUIDADO!
¡SÍ! HABÍA QUE TENER CUIDADO PARA NO FALLAR EN EL INSTANTE PRECISO EN QUE, ABANDONANDO EL CUERPO, EL MAL ESPÍRITU TRATARA DE HUIR POR EL ESPACIO.
CLEMENTE TENÍA QUE ATRAPARLO PARA EVITAR QUE LO PERSIGUIERA DESPUÉS. ASÍ LO DECÍA EL LIBRO Y ÉL, EN SU IGNORANCIA, OBEDECÍA.

"ACECHANDO EL ÚLTIMO ALIENTO, TENDIÓ EL CUELLO DE LA BOTELLA VACÍA HACIA LA BOCA ABIERTA DE LA MORIBUNDA.
¡YA VIENE! ¡YA VIENE!
"ASÍ, A UNA ÚLTIMA CONTRACCIÓN DE LA MUJER, ADIVINÓ EL MOMENTO...
CU-CU-CU-R-R
"Y HUNDIÓ RÁPIDAMENTE LA BOTELLA HASTA EL FONDO DE LA GARGANTA...
GLAF
"LUEGO SALIÓ A CUMPLIR CON LO ÚLTIMO QUE ORDENABA EL LIBRO DE MALEFICIOS...
"DESPUÉS DE ESPERAR UN INSTANTE, LA RETIRÓ Y LA TAPÓ CUIDADOSAMENTE..
POP
¡LLEVARÉ LA BOTELLA AL PANTANO, Y AHÍ QUEDARÁ ENTERRADA PARA SIEMPRE!

"MINUTOS MÁS TARDE, LLEGÓ AL PANTANO Y ARROJÓ LA BOTELLA...
¡MI MUJER Y MI HIJO YA TIENEN PATRIMONIO!
"PERO AL REGRESAR A LA GRANJA...
¡OH! ... ¿QUÉ HACES AQUÍ?... ¿POR QUÉ TE RÍES ASÍ, MARTINA? ¡CIELOS! ¡NO! ¡NO!
JE. JE. JE. JE. JE. JE. JE. JE.
"MARTINA NO CESÓ DE REÍR, PERO CON UNA RISA ESTÚPIDA. LA POBRE MUCHACHA SE HABÍA VUELTO LOCA DESPUÉS DE HABER VISTO TODO LO QUE VIO".
CLEMENTE ASÍ LO COMPRENDIÓ Y, DESESPERADO, ECHÓ A CORRER...
UNOS DÍAS DESPUÉS, ENCONTRARON SU CADÁVER EN EL PANTANO... ¡QUE TENGAN DULCES SUEÑOS Y HASTA LA SEMANA PRÓXIMA!

La Noche del Olvido

El Collar Maldito

El Huésped Infame

Ciencias Ocultas

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO – Año IV – Nº 167 – 10 de febrero de 1971.–("LA ANTORCHA VIVIENTE").–D.R. © 1971.–REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas. Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA